

# AMUSE-BOUCHE

# DER GESCHMACK DER KUNST

5.-6. APRIL 2019

# SYMPOSIUM ZU GESCHMACK UND ESSKULTUR

**Amuse-bouche.**  
**Der Geschmack der Kunst**  
**Symposium zu Geschmack**  
**und Esskultur**

**In Vorbereitung zur Ausstel-**  
**lung Amuse-bouche.**  
**Der Geschmack der Kunst,**  
**19. Februar bis 17. Mai 2020**

Das Symposium im Museum Tinguely wird einen interdisziplinären Eindruck der zahlreichen Wirkungsfelder des Geschmacklichen im menschlichen Erleben ermöglichen. Beiträge aus der Kunst- und Kulturgeschichte, insbesondere aber auch aus natur- und geisteswissenschaftlichen Disziplinen, werden im Rahmen des zweitägigen Symposiums die Aspekte unserer gustatorischen Wahrnehmung beleuchten.

**Amuse-bouche.**  
**The Taste of Art**  
**A conference on taste and**  
**food culture**

**In preparation for the exhibi-**  
**tion Amuse-bouche.**  
**The Taste of Art**  
**19 February to 17 May 2020**

The symposium at Museum Tinguely will give an interdisciplinary impression of the many fields of human experience affected by taste. Contributions from art and cultural history, but especially from the natural sciences and humanities, will illuminate aspects of our gustatory perception in the course of this two-day event.

Die Teilnahme ist kostenlos/  
participation is free of charge  
Veranstaltungssprachen:  
Deutsch oder Englisch/  
The papers are presented in  
German or English

**Freitag, 5. April 2019**

Moderation:  
**Patrick Zbinden**, Food-Journalist BR,  
DIN Sachverständiger für Sensorik, Rüschlikon

**9.00**  
**Roland Wetzel &**  
**Annja Müller-Alsbach**  
Direktor, Museum Tinguely  
Basel & Kuratorin von  
Amuse-bouche.  
**Der Geschmack der Kunst**  
**Begrüssung/**  
**words of welcome**

**9.30**  
**Wolfgang Meyerhof**  
Center for Integrative  
Physiology and Molecular  
Medicine (CIPMM), Saarland  
University, School of Medicine,  
Department of Physiology,  
Homburg  
**Schluck oder spuck –**  
**über die Entstehung von**  
**Geschmackswahrnehmungen**

**10.15**  
**Charles Spence**  
University of Oxford,  
Department of Experimental  
Psychology, Crossmodal  
Research Laboratory  
**Changing Tastes**

**11.00**  
**Kaffeepause/coffee break**

**11.20**  
**Stefan Wiesner**  
Sternkoch 17 GM,  
Gastdozent Fachhochschule  
Nordwestschweiz/Michelin  
starred chef, guest lecturer  
Fachhochschule Nordwest-  
schweiz  
**Kochen mit Steinen**

**13.00**  
**Mittagspause/lunch break**

**14.30**  
**Jeannette Nuessli Guth**  
ETH Zürich, Department  
Health Sciences and  
Technology  
**Sensory language and the**  
**Semantics of Taste – ein**  
**interdisziplinärer Austausch**  
**zu Geschmack. Geschmack**  
**aus sensorischer Sicht**

**15.15**  
**Maren Runte**  
ZHAW Zürcher Hochschule für  
Angewandte Wissenschaften,  
Departement Angewandte  
Linguistik/Institute of  
Language Competence/  
Digital Linguistics  
**Sensory language and the**  
**Semantics of Taste –**  
**ein interdisziplinärer**  
**Austausch zu Geschmack.**  
**Reden über Geschmack –**  
**ein linguistischer Input**

**16.00**  
**Kaffeepause/coffee break**

**16.30**  
**Elisabeth Bronfen**  
Universität Zürich,  
English Department  
**Eine Frage des Geschmacks**

**Samstag, 6. April 2019**

Moderation:  
**Markus Rath**, Universität Basel,  
Kunsthistorisches Seminar

**9.30**  
**Ralf Beil**  
Ausstellungskurator und  
Kulturhistoriker, Braunschweig  
**Höllenschlund, Beutegier,**  
**Gaumenlust. Einverleibung**  
**als mythische,**  
**politische oder ästhetische**  
**Parallelaktion**

**10.15**  
**Stefanie Wyssenbach**  
Kunsthistorikerin, Biel  
**Frische Fische?**  
**Zu Geschmack und**  
**Konsum in Frans Sniijders'**  
**Marktbildern**

**11.00**  
**Kaffeepause/coffee break**

**11.20**  
**Daniel Spoerri**  
Künstler/artist  
**Nur Geschmack anstatt Essen**

**13.00**  
**Mittagspause/lunch break**

**14.30**  
**Antje Baecker**  
Universität Leipzig, Institut für  
Ethnologie  
**Wenn Nudeln überraschen.**  
**Eine Begegnung**  
**mit sich wandelnden**  
**Geschmacksstrukturen in den**  
**Anden**

**15.15**  
**Thomas Macho**  
Internationales Forschungs-  
zentrum Kulturwissen-  
schaften | Kunstuniversität  
Linz in Wien  
**Der Geschmack des Fremden.**  
**Essen und Migration**

**16.00**  
**Marisa Benjamim**  
Künstlerin/artist  
**The Taste of Flowers**

**16.30**  
**Abschliessende Worte/**  
**conclusive words**